

## Игры и игрушки для мальчиков и девочек разного возраста

Игрушки и детская игра тесно связаны между собой. Игрушка способствует появлению того или иного вида игры, и сама игра, в свою очередь, развиваясь, требует все новых игрушек. Игрушка должна быть:

- эстетичной и гуманистичной,
- безопасной и экологичной,
- должна соответствовать возрастным особенностям и различным типам игры.

**В младенческом возрасте** игра носит предметно – манипулятивный характер и является способом познания окружающего мира и установления эмоционального контакта со взрослым.

**В период раннего детства** игра становится сюжетно-отобразительной – в ней ребенок воспроизводит хорошо знакомые действия и сюжеты из собственного опыта (кормление, купание, сон и т. п.).

### Дошкольное детство – время расцвета игры.

Основной ее вид – **сюжетно - ролевой**. Благодаря игре ребенок осваивает взрослый мир социальных отношений, жизненных ситуаций и профессиональных занятий. Помимо сюжетно – ролевой игры в жизни ребенка лет **с пяти-шести** возникают новые игры **на ловкость, сообразительность, скорость, игры с правилами**, в которых он учится новому поведению, сдерживанию непосредственных порывов и желаний. В этих играх требуются элементарные знания счета, письма, чтения. В них присутствует соревновательный момент, они активизируют творческие способности, формируют практические навыки, словом, все то, что потребуется ребенку в школе.

В русле тех изменений, которые претерпевает игра, **меняются и игрушки**. Очевидно, что их значение для ребенка с каждым годом его жизни становится все меньше и меньше.

Наибольшей выразительностью, детальностью, реалистичностью, многообразием игрушки обладают в период дошкольного детства. Но уже в конце этого периода, в 6-7 лет, ребенок охотно начинает использовать в игре окружающие предметы, при этом они зачастую в большей степени, чем игрушки, позволяют проявиться фантазии и воображению. Один и тот же предмет претерпевает в игре множество превращений. Эти превращения буквально завораживают ребенка. Слова «как будто» звучат словно волшебное заклинание, создавая особую атмосферу, сказочную реальность, где все возможно. Вспомним, Маленький принц Экзюпери не смог удовлетвориться ни одним из трех нарисованных барашков, но легко узнал своего, «заглянув» в изображенную на бумаге коробочку.

В это время игрушки уже не являются обязательным атрибутом игры, но выступают в иной функции - предмета престижа, знака родительской любви, заботы, семейного достатка.

## **Сопоставим типичные детские игрушки с тем или иным возрастным периодом жизни ребенка.**

### **Раннее детство (1-3 года)**

В этот период происходит усвоение функциональных действий. Типичные игрушки в это время - **совочки, формочки, ведерки, пирамидки, тележки**, которые можно везти за веревочку или толкать перед собой. Очень полезны занятия с различением формы и цвета. Игры постепенно приобретают сюжетно-отобразительный характер – **накормить и убаюкать куклу, собрать сложную пирамидку, построить домик из кубиков**. Игрушки должны быть простыми. Лучше, если у ребенка есть простой функциональный грузовичок, чем шикарная железная дорога, которую можно только рассматривать.

**Плюшевые зверята** очень любимы маленькими детьми. Пушистые и мягкие, они необыкновенно приятны ребенку в этот период особой тактильной сензитивности. Ему легко идентифицироваться с маленьким зверенышем, который воспринимается вполне родным и близким. Ребенок привык, что мама ласково называет его самого то котенком, то зайчиком, то птенчиком. В играх и, соответственно, игрушках появляется половая дифференциация, хотя девочки еще с удовольствием нагружают и разгружают машинки брата, а мальчики нежно возятся с лохматым медвежонком.

### **Дошкольное детство (3-7 лет)**

Игра становится ведущей деятельностью в жизни ребенка и приобретает отчетливый сюжетно-ролевой характер. Все многообразие игрушек приспособлено в основном для этого возраста. В это время **появляются яркие отличия в игре мальчиков и девочек**, и, даже играя вместе, они выполняют уже совершенно разные роли.

**Куклы, кукольная мебель, посуда, бытовая утварь, наборы маленького доктора, парикмахера** - обязательные предметы девчоночьей комнаты.

В детской мальчика – **машинки, кораблики, самолетики, конструкторы, солдатики, пушечки, танки, пистолеты, ружья**.

Каждое время приносит свои воинственные образы. В наши дни – это чудища, инопланетяне, герои триллеров, которые мирно уживаются в мальчишеской комнате с традиционными солдатами.

**Здесь возникает важный вопрос, насколько необходимы игрушки, так или иначе способствующие проявлению и развитию детской агрессивности.** Житейские ответы имеют две крайности. Первая - "что же это за мальчик, если он не стреляет, не бьет, не борется и не побеждает". Другая крайность - "у моего ребенка никогда не будет никакого оружия, я никогда не разрешу ему стрелять в живое".

Но мы видим, что военные игрушки воспроизводятся снова и снова, отражая реальность, в которой имеют место войны, насилие, поражения и победы. Кроме того, хотим мы этого или нет, мальчики во всем мире предпочитают играть с машинкой и пистолетом, а не с куклой или заводной обезьянкой.

Что же делать, если мы намерены считаться с реальностью, но хотим, чтобы ребенок рос добрым и человечным? Интересный ответ был обнаружен в пражском музее игрушки.

В этом музее целая экспозиция посвящена игрушкам периода первой мировой войны. Кроме стреляющих, марширующих, машущих саблями солдатиков там есть фигурки раненых, сестер милосердия, бойцов, оказывающих товарищу помощь: два солдата несут третьего, сестра бинтует голову раненому и т.п. Грозная реальность в детской игре не отменяется, но дополняется проявлениями взаимопомощи, сопереживания, жертвенности.

Взрослые, включаясь в детские игры, могут направлять их таким образом, чтобы деструктивные действия преобразовывались в безобидные или смешные: вместо взрыва - устроить салют; бороться - не с врагом, а со стихией, штормом, бурей; рисковать и отличиться - не в бою, а в опасном кругосветном путешествии.

**Если в игре малышей предмет определяет ее сюжет, то старшие дошкольники сами конструируют предметную обстановку** в зависимости от выбранной темы. Они часто пользуются словом, жестом, заменяя необходимые по замыслу действия. В этом возрасте большое значение приобретают игрушки-атрибуты. Например, для капитана корабля важно иметь не корабль, а бинокль, кортик, фуражку.

Старший дошкольный возраст - это время подготовки к школе. Наряду с сюжетно-ролевой игрой здесь появляются учебные игры, способствующие развитию необходимых навыков: всевозможные мозаики, настольные игры с фишками, лото, лепка, рисование.

Систематизировала Ионова Т.А., воспитатель.