**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»**

**Проект по театральной деятельности**

**«Мы актеры, мы - таланты»**



**Нижневартовск, 2023г.**

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «Мы артисты» |
| **Адрес** | г. Нижневартовск ул. Пермская 17 |
| **Разработчики проекта** | Воспитатель высшей квалификационной категории  Бикмухаметова Н.С. |
| **Цель проекта** | Развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений*.* |
| **Задачи проекта:** | 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. 2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. 4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). 5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. 6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. 7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).  8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности. |
| **Срок реализации проекта** | Сентябрь 2022г – май 2023г. |
| **Вид проекта:** | практико-ориентировочный; долгосрочный |
| **Тип проекта** | художественно- эстетическое развитие |
| **Участники проекта** | воспитатели, музыкальные руководители, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители) воспитанников |
| **Ожидаемые результаты** | Дети называют и различные виды театра;  Воспитанники с интересом разыгрывают новые постановки сказок;  Активизация речи в целом за счет включения дошкольников в творческую деятельность;  Через систему разнообразных мероприятий будут сформированы основные понятия о театрализованной деятельности детей.  Развитие эмоционального фона дошкольников |

**Проект по театральной деятельности**

**«Мы - артисты, мы - таланты »**

*«Театр-это волшебный мир.*

*Он дает уроки красоты, морали и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей»*

*(Б. М. Теплов).*

**Актуальность темы**

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов. Важнейшим в театрализованных играх является процесс творческого переживания и воплощения. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности.

Реализация данного проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Проблема:**

 недостаточно внимание родителей и детей к театру;

 мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;

 застенчивость детей, слабо развито художественное воображение

**Вид проект:**

* по направленности - художественно- эстетическое развитие
* по количеству участников - 22 воспитанников
* по возрасту - старший дошкольный возраст 5-6 лет
* по продолжительности – долгосрочный

**Задачи:**

***Для родителей:***

Сформировать у родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности.

**Для педагога:**

-Разработать план совместных мероприятий;

-Разработать сценарии совместных мероприятий

- совместно с родителями изготовить костюмы для театральных постановок.

**Ожидаемый результат**:

* Дети знают различные виды театра;
* Дошкольники с интересом разыгрывают новые постановки сказок;
* Повышение темпа развития речи в целом за счет включения дошкольников в творческую деятельность;
* Через систему разнообразных мероприятий будут сформированы основные понятия о театрализованной деятельности детей.
* Развитие эмоционального фона дошкольников

**Структура проекта**

**1 этап. Подготовительный, информационно-исследовательский**

**2 этап. Основной**

**3 этап. Заключительный**

**1 этап - подготовительный, информационно-исследовательский**:

* Сбор и обработка методических пособий, видео - материалов для ознакомления детей с театральным искусством.
* Создание совместно педагогов с родителями и детьми разные виды театра;
* Чтение художественных произведений (сказки, рассказы);
* Подбор игр, пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, пластических этюдов;
* Создание картотеки игр;
* Разработка сценария развлечения для детей.

**Второй этап основной:**

**СЕНТЯБРЬ**

1. Беседа о театре «Здравствуй, театр! ».

2. Разучивание этюдов «Расскажи сказку».

3. Знакомство детей с пиктограммами. Пантомимика по стихотворению З. Александровой «Муравей».

4. Разучивание потешек, песенок «Зайчишка-трусишка», «Сидит, сидит зайка..»

5. Речевая игра «Скажи, какой»

6. Игра – драматизация «Киска- брысь»

**ОКТЯБРЬ**

1. Обыгрывание ситуаций-диалогов «Договорим то, чего не придумал автор», «На базаре».

2. Речевые игры «Назовите одним словом», «Кукла веселая и грустная»

3. Игра- инсценировка с игрушками

4. Театрализованный праздник «Осень разноцветная».

5. Игра – имитация «Пьем чай»

**НОЯБРЬ**

1. Разучивание этюдов на выразительность жеста «Разговор по телефону», «Три синички».

2. Знакомство с народным инструментом, прослушивание записи.

3. Инсценировка сказки «Лиса и заяц».

4. Театрализованная викторина «Зайчики и угадайчики».

5. Речевые игры «Разложи картинки», «Где что можно делать».

6. Театральные игры: «Есть ли нет?» «Дружные звери»

7. Сюжетно ролевая игра «Театр»

**ДЕКАБРЬ**

1. Инсценировка С. Маршака «Кто колечко найдет?».

2. «Веселые пляски» (пластичность, раскованность, выразительные движения под музыку) .

3. Игра «Придумай веселый диалог».

4. Речевые игры «Закончи предложения», «Как сказать по-другому»

5. Литературная викторина

6. Артикуляционная гимнастика «Длинный язычок», «Качели»

7. Чтение зимних стихотворений наизусть – основа актерского мастерства (выразительность, проникновенность) .

**ЯНВАРЬ**

1. Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска».

2. Игра «Давайте хохотать».

3. Драматизация сказки «Три поросенка».

4. Заучивание скороговорок.

5. Этюды на развитие памяти, фантазии «Обезьянки-фиалки».

6. Речевая игра «Какой, какая, какие»

7 . Игра – импровизация «Теремок»

**ФЕВРАЛЬ**

1. Этюды на восприятие отдельных черт характера «Бараны», «Мне грустно».

2. Театр на фланелеграфе «Маша и медведь»

3. Настольный театр «Снегурушка и лиса»

4. Ситуация «Почему Ане не понравилось в театре»

5. Артикуляционная гимнастика: Зарядка для губ «Весёлый пятачок»

**МАРТ**

1. Этюды на составление различных эмоций: «Сделай лицо», «Хитрая лиса»

2. Игра-упражнение «Едем на паровозе».

3. Разучивание скороговорок.

4. Язычковая гимнастика: «Путешествие язычка. У кого какие песенки»

5. Настольный театр «Заюшкина избушка».

6. Игра на развитие двигательных способностей: «Что мы делали не скажем, а что делали, покажем! »

**АПРЕЛЬ**

1. «Праздник смеха» в группе - рисование масок с различным выражением лица, костюмированный праздник.

2. Инсценировка сценки «Мыши».

3. Чтение стихов о весне – работа над речевой выразительностью.

4. Интерпретация сказки «Гуси - лебеди».

5. Игра для развития мимики «Люблю – не люблю»

6. Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки»

**МАЙ**

1. Игра-пантомима «Поиграем – угадаем» А. Босева.

2. Этюды на выразительность жеста «Звонкий день».

3. Речевая игра «Назови одним словом», «Закончи предложения» «Скажи какой»

4. Праздник-драматизация сказки «Непослушная Даша»

5. Игры на опору дыхания: «Дрессированные собачки» «Эхо»

6. Пальчиковый театр «Кто сказал мяу»

7. Импровизация «Играем в кукольный театр»

**3 этап. Заключительный**

* Фото отчёт «Мы Актёры».
* Участие в конкурсе Эко сказка «Спасительница ель»
* Театрализованное представление «Красавица елочка» для детей младшей группы
* Показ сказки «Гуси-лебеди» для родителей

Так же не остаётся без внимания работа с родителями:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

***Формы взаимодействия работы с родителями*:**

- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта);

- индивидуальные беседы;

- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в старшей группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».

- посещение театра всей семьей;

- фотовыставки «Театральные новости»;

- выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами»;

- совместная деятельность;

- день открытых дверей, дружеские встречи;

- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

**Заключение**

Из многолетнего опыта работы с детьми по театральной деятельности ясно одно, что ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей,  связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;

- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;

- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;

- развитием коммуникативных качеств;

-созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Поэтому, я считаю, театрализация позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Список литературы:**

1. Программа дошкольного образования «Детство». Детство – Пресс. Занятия по развитию речи в детском саду/ Под ред. Ушакова О. С.
2. Развитие речи и творчества дошкольников/Под ред. Ушакова О. С. Методика работы со сказкой. Рыжова Л. В
3. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4. Игры-драматизации // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д.
4. Кошелевой. - М., 1983.
5. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009