

Мастер-класс для педагогов

«Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры дошкольников»

Цель мастер-класса - оказание помощи педагогам дошкольных учреждений в овладении технологией ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

Задачи:

- совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей в вопросах экологической сказки;
- способствовать творческому поиску педагогов в создании условий для формирования положительно - эмоционального отношения к экологической сказке.

Ход мастер класса:

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс я хочу начать с маленького четверостишия:

«И нельзя без сказки нам прожить друзья
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.
В маленькое сердце, дверцу распахнуть».

(Слайд 2)

В настоящее время, в условиях ухудшения экологического состояния нашей планеты экологическое воспитание детей дошкольного возраста является актуальным. Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке. Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

Игра - на экране

Слайд 3

- Что общего между этими картинками?

Слайд 4 Экология

Слайд 5

- Что общего между этими картинками?

Слайд 6 Сказка

- как можно объединить эти два слова?

Слайд 7 Экологическая сказка

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. И, действительно, сказка не только развлекает, она воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. С помощью сказки можно дать определенные знания детям. Причем, это происходит в ненавязчивой форме, а как бы исподволь. Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», мы можем дать детям такое понятие как «организм и среда» (Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семя, вода. Нужен уход за репкой). В среднем возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», мы можем познакомить детей с состоянием воды - пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла.

А для старших детей в сказке «Двенадцать месяцев», дается понятие о том, что в природе всё взаимосвязано между собой, что за зимой приходит весна, за весной лето и т. д.

Часто мы используем народные сказки, так как они во многом «экологичны»: в них отражается отношение людей к окружающему миру, взаимоотношение людей со средой обитания.

Экологические сказки помогают усвоить определенный материал. Например, если мы хотим выяснить, как наши дети усвоили информацию об обитателях почвы и их приспособленности к окружающей среде и друг к другу, мы придумываем короткую сказку, в которой встречаются крот и дождевой червяк. Как они будут себя вести, что делать?

Интересен такой прием работы со сказкой, как исправление ошибок. Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Данный прием формирует у детей представление о причинно-следственных связях в природном комплексе.

Сейчас разделимся на две команды, из мешочка выберем номер команды и придумаем название команд и девиз.

Выберем жюри.

Представления команд.

1 задание.

Найдите ошибки в сказке «Зимой в лесу»

Тихо зимой в лесу, только кое-где слышны голоса синиц и скворцов. Недавно выпал снег. Зеленые иголки елей и лиственниц выглядывают из-под нанесенного на ветки снега. Хорошо видно следы некоторых жителей леса. Вот пробежал заяц. А это чьи следы на просеке? "Это следы ежа", - сказал Петя. "Нет, это не ежик пробежал, а суслик", - возразила Маша.

Зима в лесу - любимое время для всех лесных жителей. Белки всю зиму спят в своих дуплах, медведи спрятались в берлоге. Из леса доносится равномерный стук - это дятел долбит шишки, вытаскивая из них семена. На

ветке густой ели виднеется чье-то гнездо. Кто же это насиживает яйца зимой? "Это сойка - сказал Петя, - Давайте ее поймем.»

(на выполнение задания отводится 3 мин)

Ошибки: слайд 8

1. Скворцы улетают в теплые края
2. Лиственница единственное хвойное дерево, с которого каждый год опадают иголки, а весной вырастают снова.
3. Ежи и суслики впадают зимой в спячку.
4. Белки в спячку не впадают.
5. Зимой появляются птенцы у клеста.
6. Нельзя ловить лесных птиц - в неволе они погибнут

2 задание.

Вам необходимо дополнить уже существующую сказку, чтобы получилась экологическая, затем вы нам ее прочитаете.

Зайчик и Медвежонок

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте. Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу...

(Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко. Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке.)

3 задание.

«Песенный»

Кто больше знает песен о деревьях, кустарниках, травах, цветах.

4 задание.

Вам свою сказку необходимо обыграть.

5 задание.

Загадки

1. Не прядет, не ткёт,
А людей одевает. *(овца)*
2. Самый лучший пернатый певец России? *(Соловей)*
3. Хвост рыбий, но не рыба.
Пасть с клыками, но не зверь. *(крокодил)*
4. Самый музыкальный цветок? *(колокольчик)*
5. Я устраиваюсь ловко, У меня с собой кладовка.
Где кладовка за щекой! Вот я хитренький такой. *(Хомяк)*
6. Самая красивая птица в мире? *(Павлин)*
7. Кругла и гладка. Красна и сладка
Ел - плевался,. А доволен остался *(вишня)*
8. Он без рук, он без ног, из земли пробиться смог.
Нас он летом, в самый зной, Ледяной поит водой. *(Родник)*
9. Виден край, да не дойдешь *(горизонт)*
10. Какое животное всегда при деньгах? *(поросенок, у него всегда есть пяточок)*
11. Круглый, овальный или квадратный цветник? *(клумба)*
12. Какой гриб носит название лесного хищного зверя? *(лисичка)*
13. Сколько надо взять букв «а», чтобы получить птицу. *(сорока)*
14. Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает. *(дерево)*

15. Почки пахучие, Листья – липучие, плоды – летучие (*тополь*)
16. Не жар, не огонь, А возьмешь в руки – опалит (*крапива*)
17. Что за ребятки на пеньках, столпились тесной кучкой
18. И держат зонтики в руках, застигнутые тучкой. (*Опята*) Всех кормит, а сама есть не просит. (*Земля*)
19. Ни начала, ни конца, Ни затылка, ни лица,
Знают все и млад и стар, Что она большущий шар. (*Земля*)
20. Сильнее солнца, слабее ветра, Ног нет, а идет
Глаз нет, а плачет (*туча*)
- Теперь поведение итогов.

Какие же этапы работы с экологической сказкой мы можем с вами теперь выделить:

Слайд 9

- 1 Чтение сказок.
- 2 Составление новых или дополнение уже существующих сказок.
- 3 Театрализация сказок.
4. Исправление ошибок в сказках.

-Всем большое спасибо за работу. Мне было с вами легко и интересно работать. Я надеюсь, что каждый из вас открыл для себя что-то новое, увидел перспективы решения проблемы в личной и профессиональной деятельности, и возможно ощутил преимущества экологической сказки в воспитании детей.

Слайд 10

- Я хочу закончить наш мастер-класс словами Жана Жака Руссо:

«Вы - талантливы все»!

Список литературы:

1. Баринова Е. В. Учимся любить природу/Е. В. Баринова –Пособие для детских садов, Ростов - на -Дону Феникс,2014.
2. Фадеева Г. А. Экологические сказки /Г. А Фадеева. - Волгоград: учитель,2003.
3. Корнилова В. М Экологическое окно в детском саду /В. М. Корнилова-Воспитатель. Москва 2008.
4. Смирнова В. В. Тропинка в природу/В. В. Смирнова. - Санкт-Петербург 2001.
5. Рыжова Н. А. Экологические рассказы, сказки и праздники/Н. А. Рыжова. - Москва 2002