

**ФГБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №2»
Управления делами Президента РФ**

**План по самообразованию на тему:
*«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного
возраста посредством приобщения к истокам русской
народной культуры»
2024-2025 уч.г.***

Воспитатель: Прохорова Н.С.

*«Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен»
Н. М. Карамзин*

Дата начала работы над темой: сентябрь 2024 г.

Предполагаемая дата окончания работы над темой: май 2025 г.

Цель: Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по данной теме.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической и художественной литературы по теме самообразования;
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение ГМО, открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах);
3. Разработать перспективный план работы с детьми и родителями;
4. Создать копилку методических разработок (конспектов НОД, сценариев праздников, досугов) по теме самообразования;
5. Составить картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора и др. ;
6. Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики;
7. Подготовить отчет о проделанной работе по теме самообразования.

Актуальность темы самообразования.

Актуальность выбранной мною темы определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация. Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. В этой связи народный язык начинает терять свою эмоциональность. Наблюдается сведение к минимуму интереса детей к истории, культуре, творчеству русского народа. Материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми,

кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Сегодня возникает необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре.

Изученность темы самообразования:

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Отраднo, что в настоящее время, когда начинается процесс духовного возрождения России, с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

К проблеме возможностей народной культуры как живого источника педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги, изучая всесторонне его потенциал, такие как В. А. Сухомлинский, Е.И. Тихеева, Н. П. Сакулина, Е.А. Флерица, О.Л. Князева, Т.С. Комарова, М.Д. Маханева, А.П. Усова и др. Анализ программ показывает, что духовно – нравственное воспитание представляет собой приоритетное направление в развитии единого образовательного пространства. Это такие программы как «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.П.Князевой и М.Д.Маханевой; Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Программа А.В.Бородиной «Культура и творчество в детском саду» сохраняет светский характер образования и включает знания об основах православной культуры, отечественных традиций в культуре, быту, воспитании; развитие творческих способностей. Особый интерес для меня вызвала программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» разработанная профессором И.А. Кузьминым. Она направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Изучив литературу по проблеме приобщения детей к истокам русской народной культуры, я провела диагностику педагогического процесса по Н.В.

Верещагиной и представлений детей о православной культуре А.В. Бородиной.

Определила критерии: знания детей устного народного творчества, быта и промыслов людей в Древней Руси, а также знание своей семьи и её традиций,

ребенок имеет представление о церковных православных праздниках, об иконе, понимает смысл украшения рождественской елки, знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности. Полученные результаты показали, что у большинства детей имеются пробелы в знании культуры русского народа и его исторического прошлого.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда вытекает ведущая идея: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Нормативно-правовая документация:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Семейный кодекс;
- Концепция дошкольного воспитания;
- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Цель: Воспитание гармонично развитой личности ребенка.

Задачи:

1. Формировать у воспитанников первоначальные представления о культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;
2. Приобщать детей к народному творчеству, увлекая народными сюжетами;
3. Расширять знания детей о малых жанрах фольклора;
4. Развивать у дошкольников любознательность, познавательный интерес, двигательную активность, выразительную речь;
5. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки в процессе знакомства с произведениями народного творчества;
6. Воспитывать у детей любовь к своей семье, Родине, уважение к культуре и традициям русского народа, чуткое отношение к окружающей действительности, народному слову;
7. Помочь родителям познать значимость народной культуры в воспитании детей и повысить их педагогическую компетентность.

Для успешного решения поставленных задач по формированию интереса к истокам русской народной культуры были выбраны следующие **направления работы:**

- знакомство детей с устным народным творчеством и фольклором;
- знакомство детей с бытом русского народа;
- знакомство с декоративно – прикладным искусством;
- знакомить с игровым, музыкальным творчеством русского народа и православными праздниками;
- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Преподнесение материала идет циклично, через различные виды деятельности (по спирали, что позволяет пополнять и совершенствовать ранее усвоенные знания).

Первое направление предусматривает знакомство с национальным бытом. В результате дети начинают понимать сущность русской народной культуры, её особенность, самобытность, колорит. Продолжается работа над созданием атмосферы национального быта, вместе с детьми предметами русского быта пополняется организованный в группе мини-музей. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Второе направление - дошкольники продолжают знакомиться с русским народным творчеством, дополняя и углубляя свои знания. Вводятся новые разделы «Знакомство с русским народным костюмом», «Знакомство с русскими народными промыслами», расширяя представления детей о русской народной культуре.

Третье направление - дети знакомятся с особенностями русских народных игр. Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В русских народных играх используем заклички, считалки, приговорки.

Четвертое направление – знакомство с традициями. Ненавязчиво, в простой для понимания этого материала форме преподносится что-то познавательно новое

Знакомство с русскими народными праздниками проходит через следующие мероприятия: викторины, развлечения, праздники такие как «Троица», «Антошка в гостях у ребят», «Домовенок Кузя...» и др.

В течение года дети в игровой, занимательной форме уточняют и закрепляют полученные знания о различных областях русской народной культуры. Особое место в этот период занимает практическая деятельность детей.

Определила **формы работы с детьми:**

- тематические занятия, беседы;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, игры-драматизации, подвижные);
- чтение и обсуждение произведений разных жанров;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов;
- мини-музеи;
- тематические досуги, праздники, экскурсии.

Огромное влияние на формирование отзывчивости, доброты, любви к родным и близким оказывает та среда, в которой развивается и получает воспитание ребенок.

Для организации образовательной деятельности с детьми по духовно-нравственному воспитанию: знакомству с русской народной, православной

культурой в группе создана необходимая **развивающая предметно-пространственная среда**, которая включает:

- иллюстрированный материал;
- подборка фольклорного материала;
- фотоэкспозиции предметов русского быта;
- подборка дидактических игр;
- атрибуты и оборудование для творческих постановок и праздников;
- макеты русской избы, русской деревни.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группе должен быть создан мини музей «Предметы глубокой старины», «Русская изба» где дети получают и пополняют знания о самобытности, колорите русского народа, русской души, русского характера. Где накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. В группе много детских книг, раскрасок, дидактических игр, папок - передвижек по теме.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством рекомендуем использовать такие дидактические пособия: «Где загадка – там отгадка», «Умная пословица - не даром молвится», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку» и др.

Дети любят слушать сказки, прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской. Можно использовать это в режимных моментах (мытьё рук, укладывание на сон, при одевании и раздевании). Конечно же, в этой работе огромная поддержка необходима со стороны родителей.

Для них предлагаем провести:

- анкетирование «Нужно ли приобщать детей к истокам русской народной культуры?»
- консультации «Моя Россия». «История одной вещи»
- Мастер – класс «Подставка под горячее в стиле Золотая Хохлома», Роспись Матрешки, «Изготовление русской народной свистульки из глины»
- оформить различные выставки: «Предметы старины далекой», «Моя мама – лучшая на свете» и тд.

Впереди много целей и есть над чем работать. Но главное то, чего мы добились – это огонек заинтересованности в глазах детей и родителей, желание узнавать что-то новое, сотрудничать, воспитывать и развивать все это дальше!

Предполагаемый результат:

- В результате работы предполагается, что у детей сформируется полное представление о своей стране, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры.
- У родителей повысится интерес к возрождению культуры своего народа.

Результативность реализации плана по спмообразованию:

Дошкольный возраст играют важную роль в становлении личности человека, и одной из задач дошкольного учреждения в этот период жизни заинтересовать ребенка, вызвать у него интерес к новому, к знаниям, вызвать желание учиться, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

План работы по теме самообразования на 2024 – 2025 учебный год:

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	Изучение методической литературы, знакомство с передовым педагогическим опытом.	Учебный год 2024 – 2025	<p>1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа.</p> <p>2.Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.</p> <p>3.Л. В. Коломийченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» Издательство: "Сфера" (2015)</p> <p>4.Р.И. Жуковская «Родной край»</p> <p>5.В. Г. Нечаева «Духовно- нравственное воспитание в детском саду»</p> <p>6.Сведения местного краеведческого музея.</p> <p>7.Открытые просмотры.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://dohcolonoc.ru http://bsportal.ru http://www.edu.ru http://www/detskiysad.ru https://chudo-udo.info https://www.liveinternet.ru https://detskieradosti.ru/ https://logiclike.com</p>

Практический	Работа с детьми: Оформление собственных методических разработок в форме информационно педагогических модулей (обобщение опыта работы).	Сентябрь 2024 г. – май 2025 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разработка конспектов занятий с детьми. 2.Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы. 3.Организация выставки «Старинные вещи моего дома» 4.Пополнение педагогической копилки (приобретение методической литературы) 5.Создание картотеки русские народные игры. 6.Подготовка развлекательных мероприятий (утренников, тематических вечеров и чаепитий) 7.Создание макета «Русская изба» 8. Участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах. 9.Создание мини-музея «Предметы глубокой старины» 10. Пополнение картотеки презентация по приобщению детей к истокам русской народной культуры. 11.Участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах. 12.Проведение целевых прогулок, походов и пикников. 13.Изготовление ЛЕПБУКОВ. 14.Подготовка праздников, народных гуляний.
	Работа с родителями:	<p>Сентябрь 2024 год</p> <p>Декабрь – январь 2024 – 2025 г.</p> <p>Февраль 2025 г.</p> <p>Март 2025 г.</p> <p>Апрель 2025 г.</p> <p>Май 2025 г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Анкетирование «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 2.Папка - передвижка «Зимние народные праздники» 3.Мастер – класс «Свистулька» 4.Консультация «Семейные традиции» 5.Анкетирование на тему « Русские традиции в нашей семье» 6.Проведение мастер-классов. «Изготовление подставки под горячее в хохломском стиле» 7.Круглый стол «У самовара я и моя семья» 8.Мастер – класс «Матрешка»

	<p>Работа с педагогами:</p> <p>Участие в системе педагогической работы</p>	<p>Октябрь 2024 г.</p> <p>Учебный год</p> <p>Май 2025 г.</p>	<p>1.Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций»</p> <p>2.Участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах.</p> <p>3.Презентация опыта работы по данной теме самообразования на педсовете ДОУ.</p>
--	--	--	--